

آشنایی با نخبه مشهدی حوزه نرم افزار از بازی های تلفن همراه شروع کن

رشته های هنرستانی تنوع زیادی دارند که اگر هر کدام با علاقه هنرجو انتخاب شوند، می توانند استعدادها را شکوفا کنند. هنرجو می تواند نبوغ و استعداد خودش را در رشته مورد علاقه اش نشان دهد و به موفقیت برسد. یکی از رشته های هنرستان رشته شبکه و نرم افزار است که علاقه مندان زیادی دارد و با توجه به رشد علوم رایانه ای و وابسته شدن بسیاری از جنبه های زندگی به این فناوری، بسیار مورد توجه است. یکی از توانمندی های هنرجویان این رشته، تسلط بر برنامه نویسی و استفاده از آن در امور گوناگون است. بازی سازی یکی از این زمینه هاست. بازی ها را با برنامه نویسی می سازند. در عین حال، بازی سازی می تواند از مهم ترین ابزارهای تربیت، تبلیغات، سرگرمی و حتی آموزش باشد که کشورهای زیادی روی آن سرمایه گذاری کرده اند. به سراغ یکی از هنرجویان مستعد مشهدی رفته ایم که در حوزه بازی سازی موفق شده است با برنامه نویسی دو بازی طراحی کند و بسازد. **مانی جاودانی** اهل مشهد است و در هنرستان «سمپاد امیرکبیر» مشهد در رشته شبکه و نرم افزار تحصیل می کرده است.



چندین زمینه تقسیم می شود: شبکه و امنیت، تولید محتوا و ... همه این حیطه ها هم اکنون در تمام دنیا بازار کار داغی دارند و رقابت زیادی در بازار آن ها هست. پس هر کسی با تلاش و انگیزه بالا می تواند به موفقیت برسد.

چون چو خوشبختانه شما در رشته خودتان موفق بوده اید و حتی دو بازی اندرویدی هم ساخته اید. می توانید این بازی ها را به طور کوتاه معرفی کنید؟ از ایده ساخت آن ها برای ما بگویید تا مراحل ساخت و ...

من از پایه دهم، بعد از اینکه مقداری برنامه نویسی یاد گرفتم، به بازی سازی علاقه مند شدم و چند پروژه کوچک ساختم تا بیشتر با بازی سازی آشنا شوم.

بعد از این پروژه ها خواستم چند بازی هم برای نرم افزار گوگل پلی بسازم. این شد که دو بازی در سبک «هایپر کژوال» را انتشار دادم. این دسته از بازی ها ساده اند و شما معمولاً با حرکتی امتیاز جمع می کنید و بالاترین امتیاز را کسب می کنید (رکوردد می زنید).

بازی اول را اواخر پایه دهم ساختم. در این بازی شما یک جا ایستاده اید. زامبی ها از اطراف به شما حمله می کنند و با گذر زمان بازی سخت تر می شود.

در بازی دوم هم باید در برابر آنچه به سمت شما پرت می شود جاخالی بدهید تا به شما نخورند.

چون چو چه شد که هنرستانی شدید؟

من از همان پایه نهم علاقه ام به رایانه مشخص بود. وقتی فهمیدم سمپاد این رشته را دارد، با توجه به اینکه در دوره متوسطه اول هم در دبیرستان تیزهوشان تحصیل می کردم، به سرعت در این مدرسه تقاضا دادم و قبول شدم.

چون چو با توجه به اینکه شما در دوره متوسطه اول هم دانش آموزان مدرسه تیزهوشان بودید و قطعا در استان خوب بود، آیا مشاور و خانواده اصرار نداشتند رشته های نظری را انتخاب کنید؟ با در نظر گرفتن این نکته که شانس موفقیت در آزمون سراسری رشته های نظری را داشتید، چرا هنرستان را برای ادامه تحصیل انتخاب کردید؟

خیر. خانواده ام خیلی حمایت کردند. الان هم من و والدینم بسیار خوش حالیم که این مسیر را انتخاب کرده ایم. از نظر من دنبال کردن علاقه خیلی مهم تر است.

چون چو اگر امکان دارد، رشته شبکه و نرم افزار رایانه را برای مخاطبان ما معرفی کنید. هم از رشته تان برای ما بگویید و هم از آینده شغلی و بازار کار این رشته؟

رشته شبکه و نرم افزار رایانه برای افرادی مناسب است که به کار در زمینه های مرتبط با رایانه علاقه دارند؛ مانند برنامه نویسی که خود به



آیا در جشنواره یا مسابقه‌های در ارتباط با رشته‌تان هم مقامی آورده‌اید؟

بله. امسال تا مرحله کشوری مسابقات فرهنگی هنری در رشته بازی‌سازی رفتم و در مرحله‌های ناحیه و استانی مقام آوردم.

آیا برنامه‌ای دارید تا به صورت حرفه‌ای وارد بحث ساخت بازی شوید؟

بله. من همچنان به صورت جدی در این زمینه کار می‌کنم. هر روز سعی می‌کنم چیزهای بیشتری یاد بگیرم.

هزینه ساخت بازی چقدر است و درآمذایی از طریق ساخت بازی‌های رایانه‌ای به چه صورت انجام می‌شود؟

هزینه ساخت بازی به ویژگی‌های بازی، میزان زمان ساخت بازی و گروه سازنده آن بستگی دارد. اگر ایده بازی شما در حد بازی‌هایی باشد که هر روز اسم آن‌ها را می‌شنوید، هزینه آن به میلیاردها تومان می‌رسد و به یک گروه بزرگ و سال‌ها زمان احتیاج دارد.

ولی بازی‌های کوچکی که ممکن است روی تلفن‌های همراه ببینید، از لحاظ زمانی و مالی بودجه خیلی کمتری برای ساخت نیاز دارند. البته باید بگویم، اگر می‌خواهید یک بازی به موفقیت مالی برسد، باید هزینه‌های زیادی برای تبلیغات آن انجام دهید.

اما بعد از انتشار بازی چندین روش وجود دارد که می‌توان از آن پول در آورد. ساده‌ترین روش این است که بازی را پولی کنید؛ طوری که هر که خواست بازی کند، مبلغی بپردازد. روش دیگر، قراردادن تبلیغات در بازی است؛ همان روشی که بیشتر بازی‌های رایگان از آن به درآمد می‌رسند.

برای آینده شغلی‌تان چه برنامه‌ای دارید؟

از کارهای مهمی که همه هنرستانی‌ها باید انجام دهند، کارآموزی است. من به یک شرکت بازی‌سازی به نام «طراحان سفید» رفتم و سه ماه تابستان را آنجا به عنوان برنامه‌نویس بازی کار کردم. بعد از آن سه ماه الان مطمئن هستم که می‌خواهم همین کار را ادامه دهم.

آیا تا به حال از طریق رشته‌تان درآمدی هم کسب کرده‌اید؟

خیر. از آنجا که من برای تبلیغ کردن بازی‌هایم بودجه‌ای نداشتم و سه ماه کارآموزی‌ام بدون حقوق بود، هنوز درآمدی کسب نکرده‌ام.

برای دانش‌آموزانی که امسال باید انتخاب رشته کنند چه توصیه‌ای دارید؟ آیا ورود به رشته‌های هنرستان را به ایشان توصیه می‌کنید؟

از نظر من، اگر به هر کدام از رشته‌های هنرستانی، که رشته‌های زیادی هم هستند، علاقه دارند، حتماً به هنرستان فکر کنند و آن را برای ادامه تحصیل در نظر بگیرند. هنرستان به رسیدن به علاقه‌ها بسیار کمک و برنامه‌ریزی برای آینده شغلی را بسیار آسان‌تر می‌کند.

آیا اگر به گذشته برگردید، باز هم هنرستان و این رشته را برای ادامه تحصیل انتخاب می‌کنید؟

صددرصد دوباره هنرستان را انتخاب می‌کنم، چون این هنرستان است که به من اجازه داد دنبال علاقه‌هایم بروم و وقت زیادی را برای پیشرفت در آن زمینه‌ها بگذارم.

